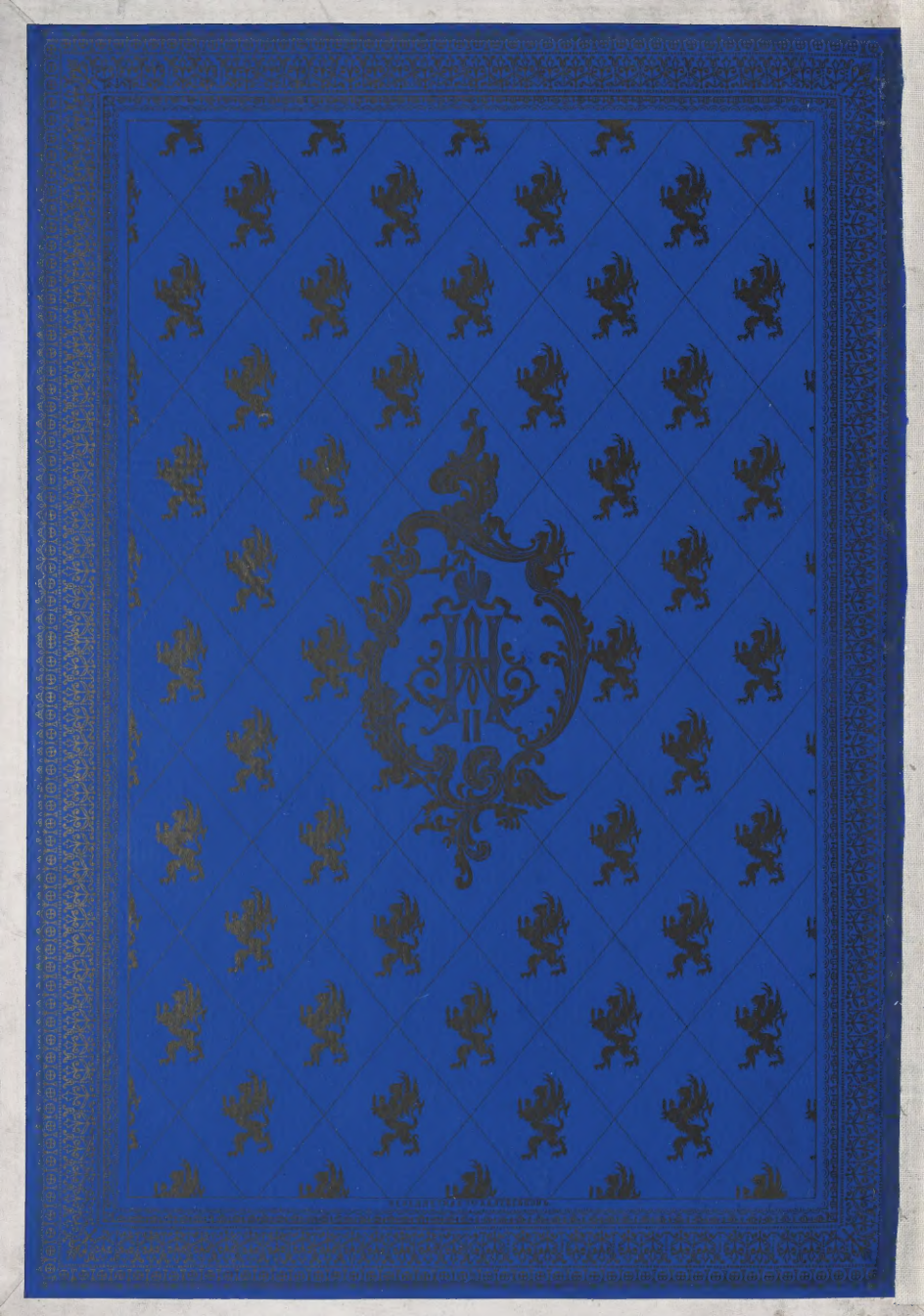
61 02/56

БФ/1



61 02/56

Е. Самокишъ-Судковская.

1184a

ПРОГРАММА

ТОРЖЕСТВЕННАГО ПРЕДСТАВЛЕНІЯ

ПРОГРАММА

ПРЕДСТАВЛЕНІЯ

17-го Мая 1896 г.

ПРОГРАММА

ТОРЖЕСТВЕННАГО ПРЕДСТАВЛЕНІЯ

ВЪ

Императорскомъ Большомъ Театрѣ

ВЪ МОСКВѢ

17-го Мая 1896 года,

ПО СЛУЧАЮ

СВЯЩЕННАГО КОРОНОВАНІЯ

ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА

Николая Александровича

И

ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ

Александры Ѳеодоровны.

Жизнь за Царя
[Дѣйствіе 1ое и эпилогъ]
музыка
М. И. Глинки
слова барона
Е. Розена.
И. Петровъ Мостъ

ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ

ОПЕРА

(I-е дѣйствіе и эпилогъ).

Музыка Глинки; слова Барона Розена.

Декораціи — А. Ѳ. Гельцера и К. Ѳ. Вальца.
Костюмы — Ѳ. А. Воронеико, по рисункамъ художника Е. П. Пономарева.

Дѣйствующія лица

Иванъ Сусанинъ, крестьянинъ села Домнина г. Трезвинскій.

Антонида, дочь его . . . г-жа Маркова.

Богданъ Сабининъ, женихъ ея. . . . . г. Донской.

Запѣвало . . . . . г. Кошицъ.

Бояре, боярыни, рынды, знаменоносцы, трубачи, воины, стрѣльцы, крестьяне и крестьянки.

Гл. 6-ка
Инв. 361267

Жемчужина

Жемчужина

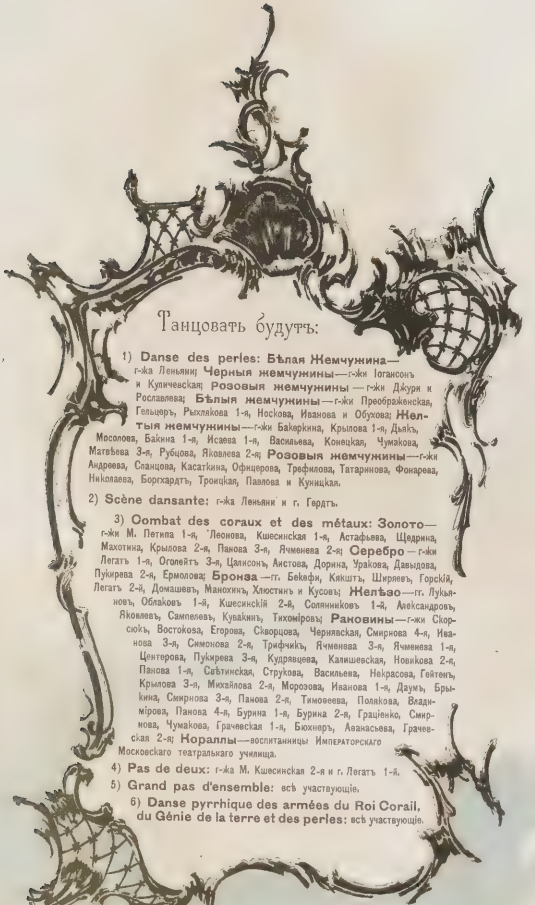
Балетъ

Соч. **М. Петипа;** музыка **Р. Дриго.**

На днѣ океана, въ волшебномъ гротѣ изъ перламутра и коралловъ сокрыты отъ взоровъ смертныхъ прекрасныя жемчужины. **Бѣлая Жемчужина** спитъ въ своей раковинѣ. Внезапно падаетъ съ неба ослѣпительный лучъ свѣта. Блестящій **Геній** сходитъ въ жилище жемчужинъ; испуганныя, онѣ спасаются отъ него бѣгствомъ. **Геній** одинъ остается въ гротѣ, обманутый въ своихъ ожиданіяхъ, покинутый всѣми... Жемчужины исчезли. Но вотъ онъ видитъ, что **Бѣлая Жемчужина** мирно спитъ, покоясь въ своей раковинѣ. Восхищенный ея красотой, **Геній** подходитъ къ ней. Открывъ глаза и увидавъ передъ собою **Генія**, прекрасная **Бѣлая Жемчужина** пытается скрыться, чтобы сокрыться въ своей перламутровой темницѣ. **Геній** умоляетъ ее остаться съ нимъ.

Она соглашается и своей грацией и красотой приводитъ Генія въ восторгъ. Но волны уже предупредили Царя Коралловъ, ревностнаго хранителя морскихъ сокровищъ, о приходѣ Генія... Царь Коралловъ является съ своей арміей. Испуганныя жемчужины трепещутъ отъ страха. Желая наказать дерзкаго смѣльчака, переступившаго его владѣнія, Царь Коралловъ, несмотря на мольбы и просьбы жемчужинъ, отдаетъ приказъ заключить Генія въ бездну морскую, подъ стражу страшныхъ чудовищъ. Напрасно жемчужины умоляютъ Царя Коралловъ смилостивиться,—онъ остается непреклоненъ. Геній Земли ударяетъ жезломъ по скалѣ. Она открывается, и изъ нея появляется арміи Генія Земли: золотые, серебряные, бронзовые и желѣзные воины. Возгорается битва металловъ и коралловъ. Боясь потерять сраженіе, кораллы требуютъ подкрѣпленія, и въ бой вступаетъ лейбъ-гвардія жемчужинъ. Но, несмотря на подкрѣпленіе, поле битвы
Самокишъ-Судковская.

остается за металлами.
Геній Земли овладѣваетъ Бѣлой
Жемчужиной. Царь Коралловъ и
жемчужины преклоняются предъ
побѣдителемъ. Геній Земли объ-
являетъ, что онъ пришелъ въ
гротъ найти себѣ прекраснѣйшую
жемчужину всей вселенной,
могущую служить
лучшимъ украшеніемъ
его короны. Царь Ко-
ралловъ повелѣваетъ
всѣмъ сокровищамъ
моря чествовать
Генія и Бѣлую
Жемчужину.



Танцовать будутъ:

1) **Danse des perles: Бѣлая Жемчужина**—г-жа Леньяни; **Черныя жемчужины**—г-жи Іогансонъ и Куличевская; **Розовыя жемчужины**—г-жи Дюри и Рославлева; **Бѣлыя жемчужины**—г-жи Преображенская, Гельцеръ, Рыхлякова 1-я, Носкова, Иванова и Обухова; **Желтыя жемчужины**—г-жи Бакеркина, Крылова 1-я, Дьякъ, Мосолова, Байкина 1-я, Исаева 1-я, Васильева, Конецкая, Чумакова, Матвѣева 3-я, Рубцова, Яковлева 2-я; **Розовыя жемчужины**—г-жи Андреева, Сланцова, Касаткина, Офицерова, Трефилова, Татаринова, Фонарева, Николаева, Боргхардтъ, Троицкая, Павлова и Куницкая.

2) **Scène dansante:** г-жа Леньяни и г. Гердтъ.

3) **Combat des coraux et des métaux: Золото**—г-жи М. Петипа 1-я, Леонова, Кшесинская 1-я, Астафьева, Щедрина, Махотина, Крылова 2-я, Панова 3-я, Ячменева 2-я; **Серебро**—г-жи Легатъ 1-я, Оголейтъ 3-я, Цалисонъ, Аистова, Дорина, Уракова, Давыдова, Пукирева 2-я, Ермолова; **Бронза**—гг. Бекефи, Кякштъ, Шкрлевъ, Горскій, Легатъ 2-й, Домашевъ, Манохинъ, Хлюстинъ и Кусовъ; **Желѣзо**—гг. Лукьяновъ, Облаковъ 1-й, Кшесинскій 2-й, Солянниковъ 1-й, Александровъ, Яковлевъ, Сампелевъ, Кувакинъ, Тихомировъ; **Раковины**—г-жи Скорсюкъ, Востокова, Егорова, Скворцова, Чернявская, Смирнова 4-я, Иванова 3-я, Симонова 2-я, Трифчикъ, Ячменева 3-я, Ячменева 1-я, Центерова, Пукирева 3-я, Кудрявцева, Калишевская, Новикова 2-я, Панова 1-я, Святинская, Струкова, Васильева, Некрасова, Гейтенъ, Крылова 3-я, Михайлова 2-я, Морозова, Иванова 1-я, Даумъ, Брыкина, Смирнова 3-я, Панова 2-я, Тимоѳеева, Полякова, Владимірова, Панова 4-я, Бурина 1-я, Бурина 2-я, Грацѣнко, Смирнова, Чумакова, Грачевская 1-я, Бюхнеръ, Аванасьева, Грачевская 2-я; **Кораллы**—воспитанницы Императорскаго Московскаго театральнаго училища.

4) **Pas de deux:** г-жа М. Кшесинская 2-я и г. Легатъ 1-й.

5) **Grand pas d'ensemble:** всѣ участвующіе.

6) **Danse pyrrhique des armées du Roi Corail, du Génie de la terre et des perles:** всѣ участвующіе.

АПОѲЕОЗЪ:
ТОРЖЕСТВО АМФИТРИТЫ.
Амфитрита . . г-жа Самойлова.
Тритонъ . . . г. Гельцеръ.
Раковины, сѣрыя и лазуревыя жемчужины, наяды, нереиды, сирены: г-жи Калмыкова, Черепова 1-я, Черепова 2-я, Красовская, Шарпантье, Михайлова 1-я, Романова, Мятлевская, Давыдченко, Васильчикова, Галатъ, Боткина, Виноградова, Дмитріева 3-я, Ѳеоктистова 2-я, Соловьева, Сергѣева, Петрова, Ахмакова, Полякова, Царманъ, Симонова 1-я, Бакина 2-я, Мухина, Милютина, Хомякова, Стравинская, Пужирева 1-я, Мартенъ, Дмитріева 1-я, Чумичева, Какорина, Лузина 2-я, Иванова 2-я, Птицына; Тритоны: гг. Булгаковъ, Поливановъ, Шашкинъ, Левенсонъ, Пащенко 1-й, Ѳедоровъ 1-й, Усачевъ, Ивановъ, Пащенко 2-й, Маржецкій, Смирновъ, Мартыновъ.

Дѣйствующія лица:

Бѣлая Жемчужина . . . . . г-жа Леньяни.
Царь Коралловъ . . . . . г. Анстовъ.
Геній Земли . . . . . г. Гердтъ.
Розовыя жемчужины . . . . . г-жа Джури. / г-жа Рославлева.
Желтая жемчужина . . . . . г-жа Кшесинская 2-я.
Черныя жемчужины . . . . . г-жа Іогансонъ. / г-жа Куличевская.

Желтыя, бѣлыя и розовыя жемчужины; раковины, тритоны, кораллы; войско Генія Земли: золото, серебро, бронза и желѣзо.

Капельмейстеръ **Р. Дриго.**

Исполнятъ соло—солисты Двора Его Императорскаго Величества:

на скрипкѣ . . . . . г. Ауэръ.
» арфѣ . . . . . г. Цабель.

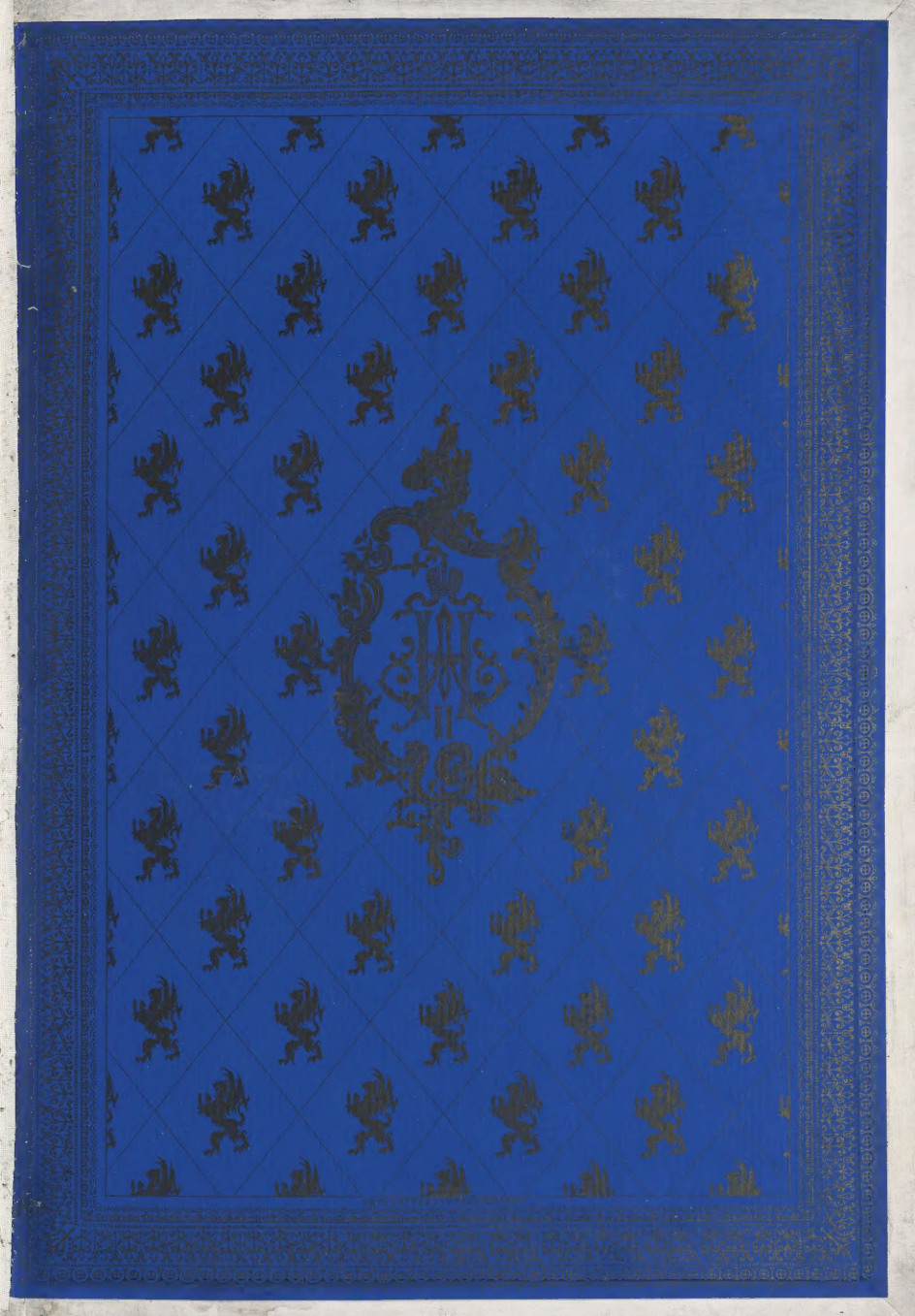
Также исполнятъ соло:

на флейтѣ . . . . . г. Кретчманъ.
» віолончели . . . . . г. Эрлихъ.

Декорація—П. Б. Ламбина, по рисунку академика М. И. Бочарова.
Аппаратъ—П. П. Каменскаго и К. Ѳ. Вальца. Машины—К. Ѳ. Вальца.
Аксессуарныя вещи—П. П. Каменскаго. Костюмы—г. Каффи и г-жи Офицеровой.

Гос. Историч. Научн. Б-ка
НКП РСФСР

Типография Императорских Московских Театров

Товарищество Скоропечатни А. А. Левенсонъ. Москва.

Петровка, 22.